



SICILIA TEMPO



Arte e tecnologia la *Inspirational Moode* di Ninni Trifirò

Colori vivi e accesi, utilizzando una tecnologia che simula il tratto del pennello tradizionale, ma attingendo a una tavolozza di colori "virtuale" per creare un'opera d'arte. Si tratta della pittura digitale, comunemente inglobata nell'arte digitale o nell'arte visiva, capace di far sognare. Ed è ciò che riesce a fare *Ninni Trifirò*, che già dal 1965 - a 24 anni - iniziò a dipingere su pannelli e a esporre le sue opere.

Una grande passione un po' soffocata dalla mancanza concreta di guadagni sicuri per poter vivere, ma che non si è dissolta, bensì soltanto trasformata in qualcosa di diverso. Un'arte o forse un gioco destinato a fermare il tempo, che a sua volta non esiste se non nella nostra mente e che viene attualizzato grazie alla "virtualità" dell'immagine.

Un artista palermitano consapevole che l'immagine può nascere dal buio delle viscere, creando delle "porte" d'accesso a una dimensione particolare, utilizzando il Photoshop per di-



pingere, o meglio, realizzare i suoi quadri. Ninni Trifirò, oggi ha 68 anni, è imprenditore, ma al suo sogno non rinuncia. Le sue figure, alcune volte fiabesche, altre comiche sembrano uscire da un cartoon di Walt Disney; sono uno stimolo alla riflessione, un invito a guardare oltre l'apparenza, cioè a quell'invisibile che è dentro di noi.

"Le mie opere - spiega l'artista - nascono da una motivata ispirazione che prende forma in un bozzetto su carta realizzato a mano. Poi

riporto il bozzetto al computer cercando di mantenere l'autenticità dell'idea di partenza senza cedere alle straordinarie potenzialità del programma tecnologico.

Essendo la creatività umana già di per sé senza confini, è possibile con il computer intravedere una nuova tendenza e una nuova visione dell'espressione dell'arte figurativa dove i limiti risiedono soltanto nelle capacità

del singolo artista", Trifirò torna ora ad esporre approdando alla Galleria Nuovo Cenacolo.

L'impegno e la passione dell'artista palermitano, che ricerca nuove formule stilistiche legate alla contemporaneità tecnologica, sono state premiate quest'anno al concorso nazionale promosso dall'Adobe Systems Italia, classificandosi al III posto nella classifica "Inspirational Moode".

Melinda Zacco